



# PROSA, MUSICA E POESIA NELLA VECCHIA FATTORIA...

Dalla Fattoria degli animali di Orwell alla Vecchia Fattoria del Quartetto Cetra, molti gli spunti letterari e musicali che possono essere ambientati nella storica fattoria del Parco Trotter.



**seguirà aperitivo  
entrata libera**

Prosa, musica, poesia  
nella vecchia fattoria:  
la realtà, la fantasia  
che gli affanni porta via.

Storie vere, storie strane,  
storie tipiche italiane,  
con vicende spesso umane  
o di terre assai lontane.

Chi si vuole divertire  
dentro al Trotter può venire.  
Quello che si può sentire  
il gran parco fa capire.

Non chiamateli animali.  
Come noi son tali e quali.



# PROGRAMMA DI SALA

lettura scenica di **ROBERTO CARUSI**  
con l'attrice **AGLAIA ZANNETTI**  
e il musicista **RAFFAELE KOHLER**

dall'introduzione di Masolino d'Amico a *Tragedia in due battute* di Achille Campanile, BUR aprile 1989, (prima edizione: 1924).

Campanile si diverte a mettere in primo piano la didascalia, della quale la parola parlata - la battuta - diventa il semplice coronamento.

Le introduzioni, spesso lunghissime e dettagliate, alle pochissime fulminanti parole da pronunciare per davvero, (...), finiscono per diventare una sfida lanciata dal regista, che ancora non si chiamava così: perché non recitare anche quelle, come il testo vero e proprio?

dall'introduzione di Carlo Bo a *Manuale di conversazione* di Achille Campanile, BUR aprile 1976, (prima edizione: 1973).

Tutto questo gli viene dall'abitudine naturale, dal suo abito intellettuale delle rivoluzioni minime del linguaggio, è a volte l'errore casuale di pronuncia o di lettura a spingerlo a una contrapposizione inarrestabile che - alla fine - gli consente di alzare il sipario su un altro mondo, ipotetico quanto si vuole ma per lo meno logico e così strettamente legato al rispetto delle conseguenze.